

Der Workshop

- ⇒ Einführung in die digitale Bildbearbeitung
- ⇒ Benutzeroberfläche
- ⇒ Werkzeuge, Menüs und Fenster
- ⇒ Dateiformate, Dateigröße und Auflösung
- ⇒ Dateiimport und -export, Smartobjects
- ⇒ Textwerkzeuge und -effekte
- ⇒ Retuschewerkzeuge
- ⇒ Protokollfunktionen und Aktionen
- ⇒ Sonstiges, Fragen und Antworten

Das Mitbringen eines eigenen Laptops mit dem Betriebssystem Windows 10 oder Mac OS ist Grundvoraussetzung für die Teilnahme. Die Bildbearbeitungssoftware wird gestellt.

Der Workshop wird mit einer Induktionsschleife und / oder einer FM-Anlage durchgeführt. Schrift- und Gebärdendolmetscher werden auf Grund der Workshopausrichtung (CI/HG) nicht eingesetzt.

Max. 12 Hobbyfotografen oder die es werden wollen, können sich ab sofort bei uns melden. Die Veranstaltung findet nur bei Erreichen der Mindestteilnehmeranzahl statt.

Michala Gohlke bietet mit ihrem Workshop weiterführende Wege in die Fotografie, speziell für CI-Träger und Schwerhörige.

Kursschwerpunkt ist die digitale Nachbearbeitung von Fotos am PC.

Der Kurs ist speziell auf die Bedürfnisse hörgeschädigter Personen ausgerichtet. Michala ist selber Mutter einer Tochter mit CI und kennt daher all die Unwegsamkeiten, durch die man sich oft bewegt.

Zuhören in Gruppen ist eine Herausforderung, besonders wenn lange Monologe im Frontalunterricht eingebaut sind. Michala arbeitet mehrmals im Jahr in einem Kindergarten für hörgeschädigte Kinder und hat somit gelernt, sich verständlich auszudrücken. Eine überschaubare Gruppengröße und gezielter Einsatz einer FM-Mikrofonanlage ermöglichen das Mitkommen im Kurs. Endlich ein Fotografie Workshop, den auch Schwerhörige „verstehen“ können und der Selbstvertrauen vermittelt. Der Workshop geht über zwei Tage, damit auch das Kennenlernen in entspannter abendlicher Runde nicht zu kurz kommt. Hier kann das Gelernte des Tages reflektiert und diskutiert werden.



**Cochlea Implantat Verband
Nordrhein-Westfalen e.V.**
Regionaler Selbsthilfeverband in der DCIG e.V.

Dozentin: Michala Gohlke

**Die Profifotografin
zeigt, wie digitale
„Traumwelten“
entstehen.**

Foto und Fotobearbeitung by Michala Gohlke

Der Workshop findet statt im

Tagungs- und Gästehaus Schacht III im Arbeiterbildungszentrum

Koststrasse 8
D - 45899 Gelsenkirchen
Fon: 0209 - 57 975
E-mail: abz-gelsenkirchen@t-online.de

Das Haus liegt im Herzen des Ruhrgebiets,
umgeben von viel Grün und in ruhiger Lage.

Anfahrt:

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln:

Essen Hbf, U11 Richtung Gelsenkirchen-Horst
fahren bis Endstation Buerer Straße
(23 min).
Gelsenkirchen Hbf, CE 56
(23 min) oder
383 (32 min) bis Buerer Straße.
Dann zu Fuß in die Johannastraße bis Ende,
dann rechts in die Koststraße (10 min).

Mit dem Auto:

A 42: Ausfahrt Gelsenkirchen-Horst, rechts in
Richtung Gelsenkirchen bis zur ersten großen
Kreuzung. Hier dann links in die Grothusstrasse
geradeaus in die An der Rennbahn. An der
Kreuzung rechts (hier sieht man das Schloss
Horst), ca. 200 m dann rechts in die
Johannastraße abbiegen, bis zum Ende fahren,
dann rechts in die Koststraße. Nach
ca. 100 m sehen sie Schacht III.



Termin: 25.- 26.04.2020

Samstag: 25.04.2020: 10:00 bis 17:00 Uhr

Sonntag: 26.04.2020: 9:00 bis 13:00 Uhr

Kosten des Seminars:

80,- € /p.P. für Mitglieder des CIV NRW e.V.

120,- € /p.P. für Nichtmitglieder

Inkl. Übernachtung mit Vollpension
und Tagungsgetränke.

Anmeldungen ab sofort oder bis spätestens
01.03.2020 an:

Christel Kreinbihl, Rankestr. 11, 42289 Wuppertal
christel-kreinbihl@civ-nrw.de - Tel.: 0202/626130

Mit einer sofortigen Anzahlung von 50 € wird Ihre
Anmeldung verbindlich und Sie erhalten weitere
erforderliche Informationen zeitnah vor dem Se-
minar.

Der Restbetrag muss bis spätestens 01.03. 2020
eingegangen sein.

Bei Überweisung:

Unter Nennung Ihres Namens und des
Verwendungszweckes „Foto 2020“ auf das
Konto:

CIV NRW e.V.,
Volksbank Hohenlimburg
IBAN:DE30 4506 1524 4001 2313 00,
BIC: GENODEM1HLH

(Angemeldeten Teilnehmern, die bei fehlender
Absage nicht erscheinen, berechnen wir die Ver-
anstaltungskosten in voller Höhe.)

Anmeldeschluss: 01.03.2020